

A ruhásszekrényből utazik Párizsba



a (színész)túltermelési válság enyhítésére. Ambíció, ötlet, lelkesedés természetesen rengeteg van, pénznek, játszási helynek és egyéb, színelőadások létrehozásához szükséges feltételeknek viszont híján vannak. Ugyanakkor az első hívó szóra boldogan jönnek segíteni a már befutottak: *Gáspár Sándor, Bánsági Ildikó, Eperjes Károly, Kiss Mari* és a többiek.

És végül a premier! Ez már újfent a Vidám Színpadé, pontosabban a Hildudvaré. Műfaja ugyan nem krimi, de a címén kívül – Az utolsó bölény – egyelőre többet nem árulhatunk el. Illetve még annyit, hogy a július 1-jei bemutatón *Bodrogi Gyulával, Gálvölgyi Jánossal, Voith Ágival, Hirtling Istvánnal, Faragó Verával* – és *Sajgál Erikával* találkozhatunk. **-káté-**

A hogy az már a francia bohózatokban lenni szokott – még ha jelen esetben egy Amerikában játszódó, igazi olasz temperamentummal dúsított vígjátékról van is szó – fontos dramaturgiai szerep jut a szekrénynek. A gaz csábító azonban ezúttal nem egy szál alsóban vagy hőzentrágerben jelenik meg, illetve tűnik el a színen, nem is köpcös, kopaszodó, né tán harcsabajszú. Sőt! *Ken Ludwig* Vegyes-páros című darabjának egyik főhősnője, *Maggie Saunders* az első felvonásban még tetőtől talpig ártatlanul, nyakig begombolt rózsaszín ruhakölteményben ingázik a gardrób és a fürdőszoba között, hogy a komédia végére mindkettőt – mármint decens kosztümjét és ártatlanságát is – elveszítsse.

A *Maggie*-t alakító *Sajgál Erikával* az egyik előadás után ültünk le beszélgetni a Vidám Színpad társalgójában, s talán még el sem távozott az utolsó vendég a ruhatárból, őt már más izgalmak kerítették hatalmába, úgymint utazás, színházalapítás, újabb premier. De vegyük sorjába! Ennél a társulatnál úgy látszik, hagyomány, hogy tagjai bizonyos időközönként ellátogatnak Párizsba. Ha jól emlékszem Kellér Dezső egykori konferanszára, ő ötvenévesként zarándokolt el a francia fővárosba. Erika ezt most pont megfelezte, és az első találkozás izgalmaikat csak fokozza, hogy egyúttal friss jogosítványát is felavatandó vág neki az útnak. (Mielőtt újabb pletykáknak adnánk táptalajt, áruljuk el, a családi Suzukival próbálja meg felmérni a Révay utca és a Concorde téri forgalom közötti különbséget. Hála sokszínű sajtónknak, egyes lapok a vagyonszámolatás alá eső körbe az agg politikusok mellett belevették az ifjú színésznőket is.)

XL. Ez nem rendszámáttábla, hanem egy új színház neve. A Múzeum kávéházi alakuló ülésen ott volt Sajgál Erika is, így fogadott prókátora az ügynek. Az XL végzős főiskolások ötlete volt

Új laptársunk, a **PLAYSIR** magazin abban is eltér tőlünk, hogy **elől is hátsó oldalt** (és a kettő között sokkal többet) mutat. No és részletes szexhoroszkópot kínál olvasóinak.

PLAYSIR

