

# A FEHÉRLÓFIA ÉS TÁRSAI

Kedvcsináló,  
hívogató

Képek  
a Fehérlófia előadásából:  
a sámánok  
folk-beatet játszanak



Sokan ismerik a chilei Quilapayun együttes dalát (az ő vezetőjük volt a meggyilkolt Victor Jara):

„Te, ki csendben ülsz a sorban,  
Gyere, gondolkodj csak el!”

Erre az együttgondolkodásra és együttszórákozásra is invitálja vendégeit a KISZ-kongresszus ideje alatt a Városligetben megnyíló ifjúsági park. Aki ide betéved, nehezen keveredik ki. Nem mintha bárki is erőszakkal visszatartaná, de annyi látni-, hallanivaló lesz, hogy megéri. Sőt, enni is lehet, ahogy a majálison szokás. A sportversenyekre mindenki benevezhet, a vetítések a Balázs Béla stúdió alkotásait, az ifjúságról, a sportról és a mozgalomról szóló rövidfilmeket láthat a közönség.

A szervezők mindenre gondoltak: ha a szabadtéri programokat elmosná az eső, a Körszínházban vagy a pavilonokban tartják az előadást. A szabadtéri színpadon és a Körszínházban egymást váltják majd az irodalmi szín-

padok, együttesek, szólisták.

A KISZ Központi Művészegyüttes kongresszusi brigádjai végig a „fedélzeten” lesznek. Aki még nem látta a Fehérlófia című pol-folk szatírárt, itt a szabadtéri színpadon megtekintheti. A régi magyar monda mai mondanivalóval elevenedik meg, remek népzene és humor kíséretében.

Ugyancsak a KISZ Központi Művészegyüttes „kötelékében” lépnek fel a Folk Pódium tagjai, azaz Vas János, Reöthy Gábor, Boros Lajos és a Kolinda együttes. Hogy milyen műsorral, arról Boros Lajos a következőket mondta:

— Vas János a Kolindával együtt muzsikál. Ő egyébként néprajz szakos az egyetemen, több zenekar alapító tagja volt. A balkáni török betyárvilággal foglalkozik, különböző egzotikus hangszereken játszik. Számos latin-amerikai dalt fordított magyarra. A politikai sláger kiváló művelője. Reöthy Gábor a Váza klub felfedezettje, az ott kapott első kritika után

egy év múlva megújulva mutatkozott be. Megzenésített József Attila-, Buda Ferenc-, Tamkó Sirtó Károly-versekkel szerepel. Jőmagam többek között előadom Süverkrup, egy nyugatnémet kommunista énekes dalát.

Nem kell jósnak lenni, de bizonyára érdeklődők százai keresik fel a pavilont, ahol a fiatal iparművészek tárják nagyközönség elé munkáikat. A kongresszus alkalmából rendezett iparművészeti pályázaton mintegy száz alkotó vett részt. A pályamunkák a bútortól az étkezési eszközökig terjednek, természetesen nem nélkülözhetik a felsőruházatot sem.

— A pályázat egyik témája a dolgozó nő korszerű, különböző alkalmakra illő, teljes öltözékét öleli fel — mondja Váradi László, az Iparművészeti Vállalat munkatársa. — A bemutatásra kerülő munkák között megtalálható a farmerruházat, csakúgy mint a kék-zikötött-szövött ruhák,

valamint a kiegészítő kellékek.

Ötlet és fantázia jellemzi a házgyári lakásokba tervezett bútorokat. Plachtovich Vilmos és Eiler Gizella olyan szekréneysort mutat be, amelynek egyik oldalából heverő, a másikkól étkezőasztal varázsolható elő. A nálunk is egyre jobban meghonosodó teammunkát, csoportmunkát jelzi, hogy kettejükhez textiles is társult Lovas Ilona személyében. A székekre például áttört, fehér-barna csíkozású kárpit került, s a barna függöny is hozzátartozik az együtteshez.

Horváth Szabolcs és Tolnai Katalin keramikuskok jóvoltából kulturált színhangulatú, a funkciónak megfelelő, vagyis vendégvására alkalmas étkezéslet kerülhet az asztalra. A rokon formák (kávés- és teáscsészék, valamint a különböző tányérok) a variálhatóság jegyében készültek. A készlethez kiválóan illeszkedik Kecskés Ágnes nyomott terítője.

Kellemes meglepetést szerez Szedleczy Rudolf és Leisl Mária



A spanyol szolidaritási est szereplője:  
Borbás Gabi

Fotó: Csuzi Zsuzsa — Ágoston István